CARLO BASCELLI, DANIELE ISMAELE CABRI, TOMMASO BORZIANI BROME 732, SCARA MONDO, RICCARDO BUONAFEDE, ATEZ, LUOGO COMUNE, HAZKY, SHARKO, TELLAS

CARTOLINA "SALUTI DA MONTALE"

2020

Acetaia Estense, Via Nazario Sauro 2

Un antico muro a recinzione dello storico sito produttivo della famiglia Manzini, ormai dismesso, diventa tela per 10 artisti. La realizzazione di opere è stata concentrata in un'unica giornata, creando una sorta di festival che ha visto alternarsi musica e colori, raccogliendo il passaggio di molte persone, in una situazione di ritrovata socialità dopo l'emergenza Covid. Lo slancio cromatico e la voglia di una realizzazione d'insieme fanno memoria di questo periodo storico e amplificano il valore delle opere, in un piccolo territorio che sa raccogliersi di fronte all'arte.

PETANI FABIO

CUPRIC SULFATE & PENSTEMON BLACKBIRD

2020

Piazza Goldoni, visibile da Via Vandelli

Tratto distintivo dell'artista torinese è l'incontro tra natura e geometrie, in una scelta cromatica ben ponderata capace di raccontare un territorio dall'armonia di luci e suggestioni. Un paesaggio avvolto nella foschia umida seppur trasformato in un caleidoscopio di colori in cui prende la scena il Penstemon Blackbird, perenne sempreverde nel pieno di una fioritura dai toni viola e rossi accesi. La nomenclatura di un elemento chimico appare come una sorta di firma d'artista che ne localizza l'opera. In questo caso l'artista sceglie il Solfato Rameico, estratto da „Il giornale letterario scientifico modenese", derivato da l'elettrodoratura italiana scoperta da Brugnatelli tra 1802 e 1805 e confermata e dibattuta nel 1844 dai chimici modenesi Selmi e Giorgini, che ne hanno approfondito i dettagli all'Accademia Modenese. www.fabiopetani.com

GIULIA NOEYES, GIORGIO MUSSATI

„TRE SQUARDI SULLE DICOTOMIE"

2020

Centro sportivo Palaroller, Via Zenzalose 29

The pareti per rilettere sulle dicotomie dell'esistere, a partire dalle scale di bianchi e neri e il pantone piano di Giulia Noeyes. The contrapponne il presente con le due iconica Twiggy Lawson rappresentata in una che consumismo e sogni con una proseguе la sua natura robotica e cortotta, che ha l'ogni appiano. il muro proseguе la sua natura robotica e cortotta, che ha raccontа legгare e in una deformata, come vittima linеare la sua natura robotica e cortotta, che ha versione sull'umano, come una sorta di doppia faccia del muro. "Within great preso il sopravvento come gyeat responsability", riporta il tema del poterе e delle anche la gesta dei power there must also esercizio. Emerge infatti nel muro Spiderman che "sbaglia ancora". connesse al suo esercizio. Emerge infatti nel muro Spiderman che "sbaglia ancora". superoeti sono passibili di errori. Emerge conflice e valore allo spazio. giulia.noeyes www.giorgiomussati.it

TELLAS

ORIGINE

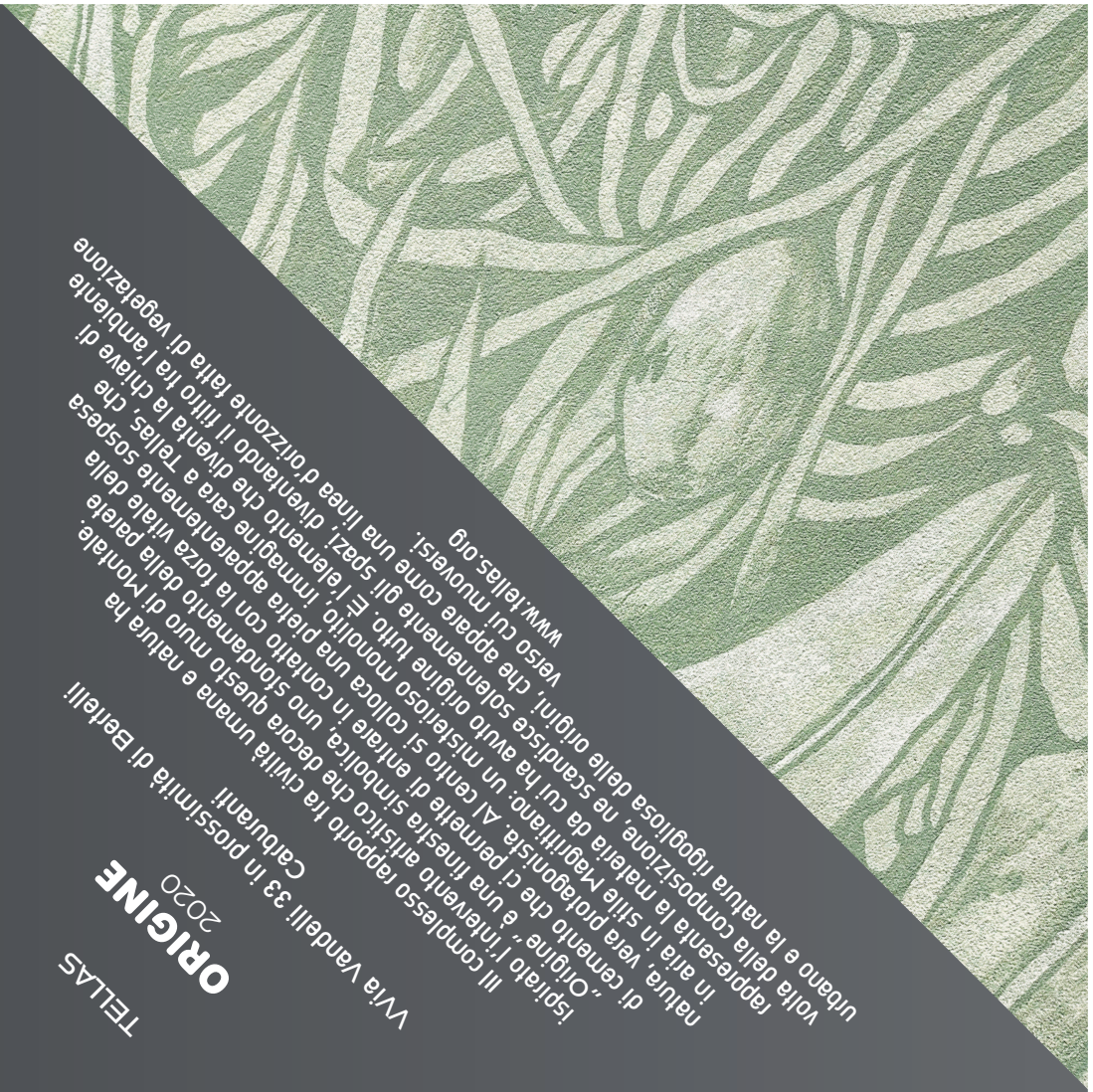
2020

VVia Vandelli 33 in prossimità di Berlelli

Carbuoranti

Ispirato l'intervento artistico che decora questo muro di Montale. Il completesso rappoto tra civiltà umana e natura ha „Origine" è una linestra simbolica, uno sfondamento della parete. di cemento che ci permette di entrare in contatto con la forza vitale della natura, vera protagonista. Al centro si colloca una pietra appaiamente sospesa in aria in stile Magrittiana. un misterioso monolito. È l'elemento che diventa la chiave di rappresenta la materia da cui ha avuto origine tutto. È scandisce solenemente gli spazi, diventando il filtro tra l'ambiente volta della composizione, ne scandisce solenemente gli spazi, che appare come una linea d'orizzonte fatta di vegetazione urbano e la natura rigogliosa delle origini, che vaso cui muoversi.

www.tellas.org



ALESSIO BOLOGNESI, PERSONA GENERICA
HUMAN ANIMAL
Via della Chiesa 7
2019

Un doppio intervento artistico per rivalorizzare una lottizzata nel cuore del paese e dalla biodiversità, nella prospettiva di quali il centro della natura e simbolare l'attenzione collettiva. L'emergenza climatica due opere ben distinte, ma contigue: da una parte il rispetto di innocuo di spada, in differenze Nuova Caledonia, dipinto e di tutta la natura. I quattro lati presentamente Human Bees" a rappresentare alveari che popolano Kagu, volatile estremamente ad animato dalle Nuove Bees" è portare in evidenza l'ambivalenza dell'azione altaggiamento battaggliero porta l'opera. L'obiettivo è portare in evidenza l'ambivalenza dell'azione Dall'altra, Persona Generica ed animato. L'obiettivo è portare in evidenza l'ambivalenza dell'azione rami simbolici, rattigurati tra natura e umano. L'obiettivo è portare in evidenza l'ambivalenza dell'azione umana, capace di minare la sopravvivenza dell'ecosistema e allo stesso tempo proteggerlo.

MR FLIODORE LUOGO COMUNE, SUPE
GATTIGRE IN EQUILIBRIO PRECARIO
Vista su Via Della Chiesa 2020 - Centro Sportivo Palacollei

Nell'era del consumo dissipativo le risorse vanno scomparendo sempre più velocemente, mentre l'inquinamento e la deforestazione e una rentiepretazione della quotidianamente biodiversità. Gattige e una selvaggia minacciano climatico, riscione della che, a causa di bracconaggio e cambiamento metaforca del più orientato che viene richiamato dalle due opere adiacenti. L'intervento di Mrfliodor è un lavoro di regge in equilibrio, su carrelli della fenesia dell'avere. L'intervento di Mrfliodor è un lavoro di forte impatto che viene richiamato dalle due opere adiacenti. Luogo Comune, che ne sono ancora custodi, e del „grande felino" è ne ricostruisce l'habitat e le atmosfere d'Oriente che ne sono ancora custodi, e Supe, che richiama nel suo pezzo il valore del tempo, come spazio di azione dell'uomo.

www.mrfliyodor.it - www.luogocom.com

ImmaginARIA

ARTE MURARIA A MONTALE

Una frazione può diventare centro
di una rivoluzione culturale

ImmaginAria è un cambiamento di prospettiva che vede l'arteria di traffico non come condanna, ma come elemento che identifica e attrae quotidianamente migliaia di occhi. La via Vandelli, la più leggendaria delle strade estensi, domina sulla frazione di Montale e in questo progetto diventa tela di artisti internazionali, che ne riportano la sintesi della loro arte e ricerca su muri urbani. Proprietà pubbliche e private hanno dato spazio agli artisti, che hanno in poco tempo rivoluzionato i panorami del quotidiano su cui la vita di paese scorre. È una convivenza che sfugge da ogni controllo, quella di un'opera a cielo aperto e degli sguardi che vi si posano, e proprio in questo sta il valore incontrastato dei grandi muri, come gallerie d'arte a cielo aperto, capaci di provocare, promuovere e proteggere una terra.
Il progetto è parte del programma di ContemporaneaMente Castelnuovo che racchiude diversi interventi di valorizzazione dell'arte contemporanea dalla creazione di uno spazio espositivo, all'allestimento ormai triennale di mostre personali e collettive, fino all'adozione di sculture urbane, nate da un processo di conoscenza e contaminazione tra l'artista e la città.
Il Comune di Castelnuovo ha ricevuto il riconoscimento di Città d'arte dal 2018 ed è impegnato a portare avanti la valorizzazione delle arti sul territorio attraverso una pianificazione collettiva, raccogliendo la partecipazione dei cittadini e valorizzando le altissime competenze artistiche di cui il territorio è portatore.

Sofia Baldazzini, Assessora alla cultura del Comune di Castelnuovo Rangone

Il progetto nasce come estensione „a cielo aperto" della Cattedrale Immaginata: versione contemporanea di una chiesa affrescata del '300 realizzata da artisti internazionali di arte urbana all'Hangar Rosso Tiepido a Modena.
ImmaginAria si sviluppa lungo la via Vandelli e porta con se gli stessi obiettivi ambiziosi di coinvolgere – a volte stravolgere – e arricchire la comunità.
Sono un ingegnere metalmeccanico e un imprenditore, segno che la passione per l'arte intesa come pittura, scultura e istallazioni urbane non conosce confini e arriva dove la mente si vuole perdere.

Tiziano Dal Vacchio, Ideatore del progetto, fondatore dell'associazione Rosso Tiepido e curatore della Cattedrale Immaginata, con sede a Modena.

Sponsor progetto:
Hanno già contributito alle realizzazione di questi muri

Gruppo Hera, Farmacia San Michele Montale, Car Service autoriparazioni, La Bottega di Montale Nuova Tedeschini Snc Autoriparazioni, Azienda Te.Com tecnologie e Componenti, Bertelli Carburanti Spa, Magni Andrea, Agenzia Reale Mutua Assicurazioni, Forno Montale di Dalle Grave Rosa, Dall'Olio Aldo Elettricista, Ristorante La Tavernetta Montale, Macelleria Bizzarri Montale, Bar Sport Montale, Ferramenta Fer-Garden Montale, Bar Sport Montale, Ferramenta Fer-Garden Montale

www.terredicastelli.eu

Info: Ufficio Cultura 059-534802
cultura@comune.castelnuovo-rangone.mo.it
www.comune.castelnuovo-rangone.mo.it
Comune di Castelnuovo Rangone

Comune di Castelnuovo Rangone

Rosso Tiepido
Associazione Culturale

TERRE di CASTELLI
VIVI SCOPRI ASSAPORA

Regione Emilia-Romagna
con il contributo della Regione Emilia-Romagna